

とうや湖ぐるっと彫刻公園 ㊦

※地図番号はパンフレット参照

Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)



起源—湖上に向かって

1995年設置

作者：湯村 光

設置場所：

夕日が見える渚公園

サイズ：

(W)0.60×(D)2.25×(H)2.20m

材質：黒御影石

作者の主な作品展示場所

京都国立近代美術館、神奈川県立近代美術館、 等

楕円形の黒い塊が、回転しながら今にも湖に向かって飛び出すような作品。

「殻を破って孵化する卵のような生命の始まりの瞬間を追求した」という。生命の始まりは発芽直前の種子、開花し始めたつぼみなどに例えられ「新雪の早朝、洞爺湖に向かってゆっくり飛翔する様子を想像」してつくられた。

**Origin (by Hikaru Yumura) Yuhi ga mieru Nagisa Koen**

A black oval subject stands as if it starts to roll and jump into the lake. 'I portrayed the spring of life by this piece of art.' The spring of life is compared to seeds about to sprout, buds about to flower. 'I created this sculpture, imagining it slowly flying towards the Lake in the early snowy morning.'

**1995年设 作者：湯村 光 设置地点：看到夕阳的各公园**

这是一个椭圆形的黑色块头，旋转着向湖边飞去一样。就像孵化中的蛋，破壳而出的那一瞬间，我追求那一瞬间的美，作者这么描述。生命有发芽前的种子开始，开花，结出花蕾，这样流逝着。就像新积的雪一样，向洞爷湖的方向飘去。想到这些，我雕刻了这雕塑像。

