



Lake Toya Gurutto Chokoku
Koen (Statue Park around Lake Toya)

春遊台

1996年設置

作者：加治 晋

設置場所：

道立洞爺少年自然の家

サイズ

(W)2.50×(D)1.60×(H)1.50m

材質：白御影石

作者の主な作品展示場所

富山県美術館、美ヶ原高原美術館 等

洞爺湖畔の中でも、少年自然の家という目的を持つ公共の場に設置されることになった作品。作者は「ここに集う子供達と洞爺の自然の生命力から『春を学ぶ』というイメージを導き出し、形にした」という。洞爺の人と自然に彫刻が根付いてほしいという願いがこめられている。

The Spring of Life (by Susumu Kaji) Toya Shonen Shizen no ie (Neipal Toya)

This sculpture was placed in front of the public building (Neipal Toya). From the children who gathers there and the nature around the Lake Toya, the sculptor had an image of 'learning the spring of life' and put the image into the piece of work. He hopes the art will blend in the nature and the people around it.

1996年設 作者：加治 晋 設置地点：道立洞爺少年自然之家

在洞爺湖畔，这是作者带着建一个少年自然之家这个目的所雕刻的。作者想要引导来这里的孩子们向春天学习，感受大自然。也包含着一种把洞爺湖的人们以及自然融入雕刻的愿望。

