

とうや湖ぐるっと彫刻公園 ⑧

※地図番号はパンフレット参照

Lake Toya Gurutto Chokoku Koen(Statue Park around Lake Toya)



SKY－交差する気

1995年設置

作者：常松 大純

設置場所：

湖畔遊歩道

(ザ・レイクビューTOYA 乃の風リゾート前)

サイズ

(W)8.00m×(D)2.80m×(H)2.8m

材質：ステンレス

作者の主な作品展示場所

美ヶ原高原美術館、滋賀県琵琶湖、秋葉原ワシントンホテル 等

サブタイトルは、「交差する気」。作者は「雄大な洞爺湖の気の流れを表現したかった」という。湖面を吹き渡り、中島にぶつかり上昇、下降する緊張感ある気と気のぶつかり合いがダイナミックに表現されている。ステンレススチールという冷たさを感じる素材を用いているが、わずかな膨らみや緩やかなカーブを持たせることで温かみを出し、表面を半光沢に仕上げることで柔らか味を出した。

**Sky: Crossing 'KI' Spirit (by Daijun Tsunematsu)**

**On the lake-side avenue near Nonokaze Resort**

The subtitle of this sculpture is 'Crossing "KI" Spirit.' The artist wanted to portray the flow of Spirits of the Lake. The Sprits travel on the lake, hit Nakajima islands and move up and down. The sculpture expresses two Spirits colliding to each other dynamically. Although the art is created with the steal which gives us hard image, it also gives soft image by having bulges and curves as well as the surface polished to be semimat.

**1995年設 作者：常松 大純 設置地点：湖畔遊歩道 (Nonokaze Resort 酒店前)**

这雕塑的副标题叫做「交差的气」。作者为了把洞爷湖雄伟壮观的精神表现出来,而雕刻了这塑作品。风吹过湖面,微波碰撞中岛,湖波的上升与下降中,显示出洞爷湖的勃勃生机。使用的不锈钢传递出一丝寒冷,稍稍的膨胀与和缓的曲线传递出一种温暖,表面的半光泽则传递出一种温柔。

